









***I francesi stanno bene  
e non vogliono fare di più***

Tra le cifre di questa economia una soprattutto si deve tenere in conto, quella degli intermediari, che paragonata al reddito nazionale, arrivano al 20 per cento della metà degli investimenti tedeschi. I governi politici confidavano che bastasse la loro maggiore libertà d'azione per accelerare il ritmo produttivo e per dedicare percentuali assai più alte alla ricchezza futura della Francia. Il torpore di importanti settori economici ha però deluso molte speranze, oggi inattuabili a meno di non strangolare i consumi, un provvedimento che non è mai stato discusso.

La signora Edna Avery Jones, morta recentemente all'età di 90 anni, ha lasciato 300 mila dollari, pari a circa 190 milioni, ai suoi tre cari. Nel suo testamento, la Jones ha dato minuziose disposizioni per l'amministrazione della grossa somma in modo che ai tre animali siano assicurati le massime cure. Essa ha anche lasciato 16.900 dollari, corrispondenti a 19 milioni di lire, ad un pezzo ricoverato nel manicomio di Milledgeville in Georgia.

---

E non è valione che susciti minor numero di perché quella del materialista, per cui non c'è che il mondo della realtà fisica, e l'operare del santo, il sacrificio del martire, il capolavoro dell'artista, sono fenomeni più complessi, ma del medesimo ordine, di quel ch'è stato il primo formarsi di una muffa, del lichene sulla roccia.

(Que) travestimento è ridisceso anche troppo facile. Il protagonista balza ciancio, Henri De Marsay, il dandy 1885, arbitro dell'eleganza femminile, è diventato, perdendo la particella, un papaveroso d'alto rango, arcitrodotto nella haute couture parigina. E il suo donjuannismo è diventato più coraggioso e ~~ambizioso~~, alimentato dallo spirito di ~~avventura~~ e dal desiderio di farsi belin con gli amici. Sua anima gemella è socia in affari (una

« Ricominciato il giovane non ha più  
giusto il mestiere di aver trattato  
con i con eleggante casuali. Il  
cassa scabbione della fabbrica anziana  
cassa fermine. Il tutto che  
permanenza più ~~lavora~~ (Eleonora,  
Pescetti) è quello che gli è  
sullo meglio, diremmo che si

dovrebbero assaiurano a c  
sia spumeggiante prodotto  
cinema francese quell'ine  
tro di cui si sono avuti qu  
sare al Lido i primi ates

Ma io passerei la censura in seconda volta, in tre giorni di Mostra, che si faccia questa domanda. Per la prima è un successo, non che dire.

**Leo Pestal**

**LIBRI RICEVUTI**  
**MARINO PIAZZOLLA**: *Il mio non è un Craxi*. Craxi editore, Milano - L. 1000.  
**GIUSEPPE MORRINO**: *Ma di aiutori* - Coechina, editore, Milano - L. 1000.  
**SILVANA GIORGETTI**: *Erredi di Abete* - Coechina, editore, Milano - L. 1000.  
**MADAME DE STAEHL**: *Curiosità d'Italia* - Cusani, editore, Roma - L. 1000.

**IL DIRET**

# giovani

Le nostre società, diciamo pure la nostra civiltà, non aiuta a trovare quella risposta. Merita, pertanto, vivo p

so l'attività del lavoro  
in della Civiltà del Lavoro  
ha impostato, per il 1991,  
vasto programma di atti-  
destinato ai giovani, dedi-  
ad ad essi, al loro avveni-  
loro problemi, al loro pro-  
inserimento nel mondo del  
voro, la più importante  
manifestazione annuale.

«I giovani all'incontro  
secondo secolo dell'Unità  
zionale»: questo il tema  
gestivo che costituirà l'a-  
mento, nel prossimo otto-

Giorgio Maggiore in Venezia. Venne osservato in quel Convegno che i giovani, come la maggior parte dei casi indige-  
mento per il mondo. **Marcon** soprattutto nei giovani e il **metano del fine**, di uno scopo di raggiungere nelle ut-  
secondo secolo dell'Unità Na- zionale: questo il tema sug- gestivo che costituirà l'argomen- to nel prossimo ottobre  
iativa particolarmente no- le e meritevole del miglio- elogia  
Angelo Piraino Lete

Presidente del Tribunale



# SPETTACOLI

**Orchestra televisiva**

## Un telefilm giallo che ha fatto dormire

Ferragosto è ormai lontano, per milioni di persone le vacanze sono state, le fabbriche riaprono i portoni, i negozi riaprono le saracinesche, le città si ripopolano e il traffico ritorna ad essere congestionato. Per la tv, invece, la vacanza continua e i programmi continuano a dipanarsi faticosamente con quell'aria provvida, raffazzonata e striminzita che da tempo li caratterizza. L'anno scorso la situazione non era diversa: ma almeno si era in attesa del grande spettacolo delle Olimpiadi. Quest'anno la Olimpiade non c'è. Che si attenda il tanto annunciatissimo decalogo e striminzito secondo canale? Già, ma di qui al 4 novembre dovranno passare quasi due mesi e mezzo: e in questi due mesi e mezzo la tv ha intenzione di battere sempre le frecce di darsi sempre brutta roba?

Ieri, esaurita la serie «Sopra» (che era riuscita a presentare due o tre telefilm di buona fattura), ha avuto inizio una nuova serie gialla dal titolo, per la verità piuttosto piatto e banale, di «Indagine permanente». Presiede, a tutela del nome di Hitchcock, che stavolta il celebre del brivido proprio non c'entra: né come produttore, né tanto meno come regista. Infatti Hitchcock non avrebbe mai firmato o valutato una sceneggiatura, quale «Indagine permanente» vista ieri sera. La storia della sparizione di un prezioso monile nel corso di una festa di beneficenza e delle rapide e strabrighe indagini che portano al ritrovamento del medesimo e alla scoperta di una piccola banda di furfanti era priva di originalità e di suspense. Ma peggio ancora era la realizzazione: la griglia videica si sbriciolava ulteriormente in lentezze e pausi ingiustificate, in inutili inquadrature, in prolissi intermezzi canori. Ma che faceva il regista durante la lavorazione? Dormiva dietro la macchina da presa?

Parce che la nostra tv abbia comperato una vagonata di questi telefilm e si prepari ad indigerli settimanalmente. Le considerazioni da fare sarebbero molte. Ma una domanda, soprattutto, viene spontanea: perché si deve acquistare all'estero trasmissioni di così basso livello e non si tenta di crearle con i nostri mezzi, in casa nostra, dove, se l'incarico fosse dato a soggetti e registi di valore, riuscirebbero certamente meglio? Il centro della serata, per circa un'ora, è stato occupato da un'illustrazione della recente enciclica del Papa. Infine, la terza puntata dell'ultima, se non andiamo errati, del documentario sull'Uruguay a cura di Francesco Thellung. I documentari di viaggio, purché siano concreti, chiari e descrivano veramente le bellezze e le curiosità di un paese, costituiscono un programma gradito a tutti: in fondo, a tutti fa piacere dare un'occhiata al Sudamerica e all'Estremo Oriente stando comodamente seduti in poltrona con le pasticcine ai piedi. Ma questi servizi dovrebbero prendere esempio dalla via di Uruguay di Thellung: semplice, spiccia, mirante alle curiosità, e mirata, fortunatamente, da interviste con autorità ed esperti.

Stasera una selezione de «La vedova allegra», in nuova edizione, che sarà trasmessa sull'Esposizione di Francoforte del Risorgimento a Torino a ore 22.50 — dedicato alla signora — un panorama della moda italiana per l'autunno e l'inverno 1961-62.

u. bz.

**Sartre collabora alla «Giornata del popolo»**

Roma, 22 agosto. Jean Paul Sartre, che sta trascorrendo a Roma un periodo di vacanza, parteciperà forse alla stesura del copione di «Giornata del popolo», il regista autore Marcello Sestini. Il suo sarebbe assicurato la collaborazione del celebre scrittore francese. Il dramma verrà presentato al festival della prosa di Pontedera il prossimo 2 settembre.

21. tratta di una riduzione della «Giornata del popolo» in chiave moderna: la protagonista, una ragazza algerina, è bruciata dal fuoco dopo un sommario processo. Interpreti del lavoro, che girerà le immagini della cultura e della politica, hanno già assicurato la loro presenza Vittorio Gassman e Alida Valli.

## Il dittatore e la bambola



In una cantina di Parigi si sta girando in questi giorni il film «La bambola», che è una parodia della dittatura. Nella foto: la «bambola», lo specialista in travestimenti Bonn Teal, danza davanti al dittatore (Tel.).

**Per le mutilazioni che il produttore ha apportato ad alcune scene**

## Rossellini ha chiesto al pretore il sequestro del film «Vanina Vanini» in programma a Venezia

Il regista sostiene che i tagli avrebbero modificato l'opera in misura sostanziale, rendendo certe parti incomprensibili. Il processo fissato per il 3 settembre - La pellicola dovrebbe essere presentata sullo schermo del festival domenica prossima



In una delle scene «amputate» recita Marina Grolli.

(Nostra servizio particolare)

Roma, 22 agosto. Roberto Rossellini ha compiuto oggi l'ultimo tentativo affinché domenica prossima il suo film «Vanina Vanini» non venga proiettato alla mostra del cinema di Venezia: ha fatto notificare alla direzione del festival una diffida giudiziale, di cui una copia è stata anche inviata al produttore Ergas Morria. Come dire cioè che qualora il comitato organizzatore del XXII festival cinematografico, che in questo caso è la direzione del festival, non si astenga dal permettere la proiezione del film, si troverà a dover affrontare un'azione legale.

Anche se molti — particolarmente nell'ambiente del festival — ritengono che questa «grana», dopo un accorato dibattito, si concluderà nel migliore dei modi, Rossellini non si arrende. Invece, a fondo la propria azione legale. «Non ammetto per motivi di principio che il produttore possa di propria iniziativa apportare modifiche sostanziali alla riduzione di un film», dice Rossellini. «Invece, a fondo la propria azione legale. «Non ammetto per motivi di principio che il produttore possa di propria iniziativa apportare modifiche sostanziali alla riduzione di un film», dice Rossellini.

Accantonando l'ipotesi di una trovata pubblicitaria i motivi sarebbero, specificamente, due: un montaggio abusivo ed una errata scelta del doppiatore per l'interpretazione principale. Il film nella sua versione ufficiale, quella cioè che sarà presentata domenica a Venezia, ha subito, per volontà del produttore, un taglio al principio per cui — a dire di Rossellini — l'azione diventa incomprensibile. «Roberto Rossellini aveva scelto, per l'interpretazione principale, Laurent Terzieff, un doppiatore con una voce molto virile — ha dichiarato Favu, Marchese, il quale rappresentava il regista nella versione che sarà accolta dal pretore di Roma il 3 settembre prossimo —; invece il doppiatore scelto, il signor Terzieff, non ha la voce virile di testa sua, ha parlato un doppiaggio di copione, falsando in questo modo il carattere del personaggio».

Quasi come si sta, per ora, le reazioni di Ergas Morria? «E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

## Riaperte le trattative a New York tra orchestrali e direzione del Metropolitan

Il presidente del maggior teatro americano disposto ad organizzare la stagione, dopo le pressioni della Casa Bianca - Il direttore napoletano Franco Patané iscrittosi per una serie di opere in un altro quartiere della città

New York, 22 agosto. Le trattative hanno fatto risorgere qualche speranza che la irreparabile catastrofe della chiusura del maggior teatro d'opera d'America, per la prima volta in oltre sessant'anni, possa essere scongiurata. La direzione del teatro, che le trattative aveva da tempo interrotto, ha deciso di riprendere le trattative con il presidente del Metropolitan, il signor John D. Coe, che ha deciso di riprendere le trattative con il presidente del Metropolitan, il signor John D. Coe.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

## Una giovane torinese tra i favoriti al festival musicale di Castrocaro

E' in testa all'elenco dei cantanti vincitori della prima selezione

(Dal nostro corrispondente) Forlì, 22 agosto. Il quinto festival nazionale «Castrocaro Terme», per cantanti di musica leggera, si è iniziato nel teatro che sorge in mezzo al bosco delle fonti salutarie. A questo concorso, che nelle precedenti edizioni (con un banco di prova: Edda Montanari, Carmen Villani e Angela Venturoli) si presentavano quest'anno cinque concorrenti, si sono presentati, tra i favoriti, una giovane torinese, la signorina Winkler, che si è classificata al primo posto.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

## Sullo schermo

Le dieci lune di mezzogiorno: un compositissimo Landru fa strage di vedove danarose

(Cristallo) — La barba di Landru incomincia il volto di George Sanders all'inizio del film. La barba di Landru incomincia il volto di George Sanders all'inizio del film. La barba di Landru incomincia il volto di George Sanders all'inizio del film. La barba di Landru incomincia il volto di George Sanders all'inizio del film. La barba di Landru incomincia il volto di George Sanders all'inizio del film.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

La stessa cosa ha fatto il regista di «Vanina Vanini», che ha fatto tagliare il film per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini. E' un fatto che questo film è stato tagliato per essere presentato a Venezia. Ma io non ho nulla di personale contro Rossellini.

## TEATRI E RITROVI

«Italia 61» - Repertorio internazionale del lavoro - sala «A» - Programma dedicato alla Roma: «Uomini e petrolio»; «Mama»; «Relon»; «Tre donne e un uomo»; or. 18.15-18.30-21.15. Teatro Mod. Pirelli, Rizzoli, 10.30-11 e Don Camillo rancia tutti.

Alcorno: Rivista Nino Terzo e Maria Mayra ore 18.15 e 21.15. Napoli: il treno del buongiorno Comp. M. Ferraro - N. Colombo - M. Palumbo; 18.15 e 21.15.

Musica del Cinema (Palazzo Chiablese, 120 posti) alle 17.15 e 21.15. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).

Al Bagatelle Evariste Club (888, p. Cavour 2, 678-978) - Whisky & C. Giochi. Edizione film sul Risorgimento «La taverna della libertà» di M. Dan con U. Spadaro, J. Fiamma, A. Le Gall, G. Silva, J. Saldaña (Italia 1960, minuti 90).



## Jodrell Bank, il più grande radio-telescopio del mondo

## Un gigantesco «specchio» di acciaio indaga sull'origine dell'universo

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar

Jodrell Bank. Il nome di questa località, che si trova in Inghilterra, è ormai noto a tutti. Ma non è noto a tutti che Jodrell Bank è un luogo di grande importanza scientifica. È qui che si trova il più grande radio-telescopio del mondo. Lo strumento, che ha la forma di un gigantesco «specchio» di acciaio, indaga sull'origine dell'universo. È molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

## Barricato di notte per 4 ore un pazzo in albergo a Viareggio

Snidato a getti d'acqua dai pompieri - Era fuggito dall'ambulanza che lo portava in clinica - Giovane e robusto, ha spaccato vetri e suppellettili e ha tagliato i fili della luce

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

## Trentasette milioni di tedeschi il 17 settembre alle urne Vivaci trovate all'americana nella campagna elettorale tedesca

Belle motocicliste in pallover rosso precedono l'auto di Brandt - I socialdemocratici parlano poco di politica e promettono che il benessere sarà aumentato - Un romanzo a fumetti racconta i successi di Adenauer: «Ad un operaio nel '47 occorrevano 34 minuti di lavoro per una bistecca di maiale, oggi gli ne bastano 18» - Nel '57 la dc vince con un vantaggio di cinque milioni di voti

(Dal nostro corrispondente) Roma, 22 agosto. Quattro giorni fa i socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera.

(Dal nostro corrispondente) Berlino, 22 agosto. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera.

(Dal nostro corrispondente) Berlino, 22 agosto. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera.

(Dal nostro corrispondente) Berlino, 22 agosto. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera.

(Dal nostro corrispondente) Berlino, 22 agosto. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera. I socialisti hanno vinto le elezioni locali in Baviera.

## Churchill sulla Costa Azzurra



Sir Winston al suo arrivo all'aeroporto di Nizza; ieri a Londra si era diffusa la voce, immediatamente smentita, della morte del vecchio statista britannico (Tel.)

## La Chiesa di fronte alla questione sociale

## Sei studiosi cattolici alla tv parlano dell'enciclica «Mater et Magistra»

Il sindacalista Buttà rileva che oggi si comincia a intravedere una «società del benessere» - Arturo Carlo Jemolo sottolinea gli aspetti morali della convivenza, La Pira enuncia in sette punti le caratteristiche del mondo moderno

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

## Churchill sulla Costa Azzurra



Sir Winston al suo arrivo all'aeroporto di Nizza; ieri a Londra si era diffusa la voce, immediatamente smentita, della morte del vecchio statista britannico (Tel.)

## La Chiesa di fronte alla questione sociale

## Sei studiosi cattolici alla tv parlano dell'enciclica «Mater et Magistra»

Il sindacalista Buttà rileva che oggi si comincia a intravedere una «società del benessere» - Arturo Carlo Jemolo sottolinea gli aspetti morali della convivenza, La Pira enuncia in sette punti le caratteristiche del mondo moderno

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

Il mondo è «stazionario» o in continua evoluzione? - Captando le radio-onde provenienti dalle più lontane galassie, lo strumento potrà ricavare indicazioni precise - E' molto più potente del riflettore ottico di Monte Palomar.

**IMPORTANTE MANIFATTURA**  
CERCA LABORATORI  
PER FORTE PRODUZIONE CAMICIE  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 222 - TORINO

**TELEVISORI**  
E TUTTI GLI ELETTRONICI  
24 RATE  
**LOTTI**  
VIA MAZZINI 41  
TELEVISORI CON GETTONIERA

SUCCESSORE VIA LAGRANGE 24/A

per la  
**PUBBLICITÀ**  
«LA STAMPA»  
e nella  
**STAMPA SERA**  
rivolgarsi esclusivamente  
alla  
**«PUBBLICITÀ STAMPA» S.p.A.**

TORINO Via Roma 80, telef. 40.943  
MILANO Via Bergogni 2, tel. 790.122  
ROMA Largo N. Spinelli 5, tel. 666.477

Spazio per annunci economici e necrologi  
TORINO Via Roma 80 (tel. 40.943)  
MILANO Via Bergogni 2 (tel. 790.122)  
ROMA Largo N. Spinelli 5 (tel. 666.477)

Spazio per annunci economici e necrologi  
TORINO Via Roma 80 (tel. 40.943)  
MILANO Via Bergogni 2 (tel. 790.122)  
ROMA Largo N. Spinelli 5 (tel. 666.477)

Spazio per annunci economici e necrologi  
TORINO Via Roma 80 (tel. 40.943)  
MILANO Via Bergogni 2 (tel. 790.122)  
ROMA Largo N. Spinelli 5 (tel. 666.477)

Spazio per annunci economici e necrologi  
TORINO Via Roma 80 (tel. 40.943)  
MILANO Via Bergogni 2 (tel. 790.122)  
ROMA Largo N. Spinelli 5 (tel. 666.477)

Spazio per annunci economici e necrologi  
TORINO Via Roma 80 (tel. 40.943)  
MILANO Via Bergogni 2 (tel. 790.122)  
ROMA Largo N. Spinelli 5 (tel. 666.477)







# Dove gli studenti sono trattati meglio dei professori In America arriva alla laurea chiunque abbia voglia di studiare

Le borse di studio sono concesse con larghezza; i giovani spesso le arrotondano facendo qualsiasi mestiere, anche il lavapiatti, che nessuno considera indecoroso. All'Istituto di tecnologia di Boston (la più antica università degli Stati Uniti) vivono seimila ragazzi di settanta Paesi: una babele di lingue e di costumi in un complesso di edifici vasto come l'Italia 61 a Torino

(Nostro servizio particolare)

Boston, 22 agosto. In cima ad un grande palazzo, proprio nel cuore di Boston, c'è un salotto in cui chiunque può esporre liberamente le proprie idee politiche o tenere un comizio. Al principio della guerra parli ad un uditorio, in verità non molto fitto, ma non per questo meno attento. Il salotto è quello che si chiama "The Commons", dove si scoppia il conflitto e si fa la politica. Qui, a Boston, si fa la politica. Qui, a Boston, si fa la politica. Qui, a Boston, si fa la politica.

Ma agli inizi non riceve più di 400 dollari al mese, che è davvero poco e non invoglia ad intraprendere la dura carriera dell'ingegnere: guadagna di più un operaio specializzato ad un cantiere. Il MIT laurea 1200 ingegneri all'anno. In tutta l'America i laureati in ingegneria sono 25 mila all'anno, la metà di quanto in Europa. La Russia, che probabilmente spedisce per ingegneri anche i figli dei nobili, non universitari. Gli specialisti successi conseguiti dai russi in America spaziale lascerebbero ritenere che gli studi scientifici siano più completi e duri nell'Unione Sovietica che negli Stati Uniti. Risponde un professore del MIT: «A parte i miliardi in cui sarebbe stato negare la nostra attuale inferiorità, non crediamo che i tecnici sovietici siano superiori ai nostri. Credo che il nostro sistema di istruzione sia superiore al loro. Quanto al numero degli ingegneri, vale a dire la qualità della loro istruzione, noi abbiamo una qualità, non una quantità».

Alfonso Di Nola

La sciagura di Arco di Trento

Severa indagine per i pali piantati in mezzo alla strada

Trento, 22 agosto.

La "Autorità giudiziaria" ha avviato una severa inchiesta per accertare le responsabilità della grave sciagura automobilistica avvenuta l'altro notte presso la "Stazione Pubblica" di Arco. Com'è noto, una "Volvo", pilotata dal commerciante Riccardo Bona, di 46 anni, che si trovava in un'autostrada, si scontrò con un "autotreno" di linea elettrica. L'uomo e la sua autista, una donna, persero la vita nell'incidente.

Dagli accertamenti eseguiti, è risultato che il pioniere era il primo a varcare la linea elettrica, che, a poco tempo, si trovavano allineati sul ciglio della strada. La strada era stata poi allargata, ma lo spallamento di pali rimasti al loro posto, quasi al centro della carreggiata, aveva creato una trappola mortale per gli automobilisti. L'autorità giudiziaria dovrà ora accertare se i pali erano stati piantati in modo da creare una trappola mortale per gli automobilisti.

Il guidatore della macchina, abbattuto dai pali, è stato ucciso. La strada fosse libera. Forse non si è neppure accorto di investire in piena velocità i pali. In questo caso, il guidatore della macchina, abbattuto dai pali, è stato ucciso. La strada fosse libera. Forse non si è neppure accorto di investire in piena velocità i pali.

Due feriti per un'esplosione di benzina su un motoscooter

Sassano, 22 agosto.

Un motoscooter di marca "Benelli", di proprietà del professionista sassanese dott. Nino Cavalli, è andato esplodendo in un'area di parcheggio. L'esplosione ha causato due feriti, uno dei quali è in condizioni gravi. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

Ucciso da un autotreno il padre di una primatista italiana di nuoto

Ripartiva a Roma la figlia, Daniela Serpelli, che aveva partecipato ai campionati di Torino - Travolto mentre attraversava la strada per tornare all'auto

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto. Il padre della giovane nuotatrice Daniela Serpelli, che ha partecipato ai campionati di Torino, è stato ucciso da un autotreno mentre attraversava la strada per tornare all'auto. La ragazza è ferita e si trova in ospedale.

Con l'auto rubata rapinano tre chioschi per la benzina

(Nostro servizio particolare)

Modena, 22 agosto.

Un'auto rubata è stata usata per rapinare tre chioschi per la benzina. I rapinatori sono stati catturati e l'auto è stata ritrovata. I chioschi sono stati distrutti.

Un duca picchiato a Venezia da un giovane decoratore

Venezia, 22 agosto.

Un duca è stato picchiato da un giovane decoratore. Il duca è ferito e il giovane è stato arrestato. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

Quattro inchieste a Napoli per l'eliparto da demolire

La sua attività avrebbe messo in pericolo passeggeri e passanti - Già spesi 110 milioni

Napoli, 22 agosto.

Quattro inchieste sono state aperte a Napoli per l'eliparto da demolire. La sua attività avrebbe messo in pericolo passeggeri e passanti. Già sono stati spesi 110 milioni per la costruzione dell'opera.

La prima mondiale del balletto con musiche del Settecento

Duemila litri di profumo sparsi in teatro durante lo spettacolo "pazzo", di Salvador Dalí

Tra le altre stranezze accadute ieri sera alla "Fenice", una pioggia di latte dal soffitto sul palcoscenico e tre falsi paralitici che danzano intorno a Ludmilla Tcherina

(Nostro servizio particolare)

Venezia, 22 agosto. La prima mondiale del balletto con musiche del Settecento si è svolta alla "Fenice". Duemila litri di profumo sono stati sparsi in teatro durante lo spettacolo "pazzo", di Salvador Dalí. Tra le altre stranezze accadute ieri sera alla "Fenice", una pioggia di latte dal soffitto sul palcoscenico e tre falsi paralitici che danzano intorno a Ludmilla Tcherina.

Preso il soldato fuggito in auto dal carcere per vedere la moglie

Arrestato dai carabinieri in una osteria - Era evaso da Peschiera venti giorni fa - Nella prigione militare scontava una lieve pena

(Nostro servizio particolare)

Venezia, 22 agosto.

Un soldato è stato preso mentre fuggiva in auto dal carcere per vedere la moglie. È stato arrestato dai carabinieri in una osteria. Era evaso da Peschiera venti giorni fa. Nella prigione militare scontava una lieve pena.

Una ragazza tenta il suicidio con 20 pastiglie di barbiturici

(Nostro servizio particolare)

Ovada, 22 agosto.

Una ragazza ha tentato il suicidio con 20 pastiglie di barbiturici. È stata trovata in un letto di ospedale. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

Si impicca una quindicina per una delusione amorosa

(Nostro servizio particolare)

Ascoli Piceno, 22 agosto.

Si impicca una quindicina di persone per una delusione amorosa. Le esecuzioni sono state eseguite in un'area di campagna. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

Un duca picchiato a Venezia da un giovane decoratore

Venezia, 22 agosto.

Un duca è stato picchiato da un giovane decoratore. Il duca è ferito e il giovane è stato arrestato. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

Un duca picchiato a Venezia da un giovane decoratore

Venezia, 22 agosto.

Un duca è stato picchiato da un giovane decoratore. Il duca è ferito e il giovane è stato arrestato. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

Un duca picchiato a Venezia da un giovane decoratore

Venezia, 22 agosto.

Un duca è stato picchiato da un giovane decoratore. Il duca è ferito e il giovane è stato arrestato. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

Un duca picchiato a Venezia da un giovane decoratore

Venezia, 22 agosto.

Un duca è stato picchiato da un giovane decoratore. Il duca è ferito e il giovane è stato arrestato. La causa dell'incidente è ancora da accertare.

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

# Jacqueline Kennedy pittrice



La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

La moglie del Presidente americano è stata fotografata nello studio di casa mentre è alla grasso con pennello a colori. La foto è stata pubblicata su "L'Europeo".

La moglie del Presidente americano fotografata nello studio di casa mentre è alla

grasso con pennello a colori: lo è accanto in Nella Garbino (Foto da "L'Europeo")

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

# Solo alcuni tipi di cancro oggi in aumento in Italia

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile - Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori

afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile

- Certamente dannoso il fumo delle sigarette

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 agosto.

Il segretario della Lega nazionale contro i tumori afferma che la maggior frequenza del male è apparente, e si spiega con la minor mortalità infantile. Certamente dannoso il fumo delle sigarette.



















